Productiewijzer

Spelen in een Jeugdproductie 10–13 jaar, Productie 14+ of Theater Na de Dam

1. Inleiding

Een productie is anders dan een gewone jeugdtheatergroep. Gedurende een bepaalde periode werk je samen toe naar een voorstelling. Dat is een creatief proces waarin je als speler onmisbaar bent. De makers werken vanuit de eigenheid en kracht van iedere speler. Soms onderzoeken we samen een thema en maken we vanuit improvisatie scènes, liedjes of choreografieën. Soms werken we vanuit een bestaand script. Zo ontstaat stap voor stap de voorstelling.

2. Wat verwachten we van je?

Als je deelneemt aan een productie, verwachten we dat je je aan de volgende afspraken houdt:

- Je reserveert alle dagen van de productieplanning. Let ook op de dagen die in de vakanties vallen. Verandert de planning, dan laten we dit zo snel mogelijk weten.
- Je bent bij alle repetities aanwezig. Iedere speler is onderdeel van het geheel. Als er iemand ontbreekt, kunnen we niet altijd verder met het maken van de voorstelling.
- Je bent voorbereid op iedere repetitie. Je oefent je teksten, liedjes en choreografieën en zorgt dat je onthoudt of opschrijft wat we tijdens de repetities hebben gemaakt. Zo kunnen jij en je medespelers de volgende repetitie prettig doorwerken.
- Kun je vanwege een uitzonderlijke reden niet komen? Bespreek dit dan zo snel mogelijk met je docent. Een verjaardag of familiebijeenkomst valt hier **NIET** onder; een verplichte schoolactiviteit bijvoorbeeld **WEL**. Je mag ook de repetitie verzuimen als je flink ziek bent.
- Bij verzuim ben je zelf verantwoordelijk voor het inhalen van gemist materiaal. Vraag bijvoorbeeld aan je medespelers of de docent wat je hebt gemist.
- Ben je ziek? Laat dit zo snel mogelijk weten aan de theaterdocent via WhatsApp.
- Wanneer je twee repetities hebt gemist, gaan we met je ouders in gesprek over je deelname aan de productie. Aanwezigheid bij de repetities is noodzakelijk om gezamenlijk een voorstelling neer te kunnen zetten. Daarom kan worden besloten dat je niet langer kunt deelnemen aan de Jeugdproductie.

Daar staat natuurlijk iets moois tegenover: jouw docenten doen er alles aan om het beste in je naar boven te halen en samen met jou een bijzondere voorstelling te maken. Het is vooral een leuk, uitdagend en leerzaam proces!

3. Aan de slag! Hoe werkt dat?

Maakproces
Aan het begin van het proces gaan we samen ‘materiaal’ maken: scènes, liedjes, choreografieën en andere ideeën. Soms werk je alleen, soms in kleine groepjes en soms met de hele groep. We kijken naar elkaar en bouwen steeds verder aan de voorstelling. Later brengen we spel, dans en zang samen. (Bij de Jeugdproductie gebeurt vooral tijdens de interdisciplinaire repetities. Daarom zijn deze extra belangrijk.)

Draaiboek
Van de montage tot en met de laatste voorstelling zijn het vaak lange dagen. Je krijgt daarom van ons een draaiboek waarin staat wat er wanneer gebeurt. We zorgen natuurlijk voor voldoende pauzes om tussendoor op te laden.

Montage
Tijdens de montage komt alles samen: licht, geluid, decor, kostuums en spel. Het productieteam en de technici zorgen ervoor dat alles op het juiste moment samenkomt. Er kunnen nog kleine wijzigingen worden gemaakt om alles goed op elkaar af te stemmen.
Het is belangrijk dat je bij de montage aanwezig bent. Daarna zijn we klaar om de voorstelling vol vertrouwen voor publiek te spelen.

Voorstellingen
En dan is het zover: jouw moment om te stralen op het podium!