

STICHTING VOOR CULTUUREDUCATIE ZUID-HOLLAND-ZUID (SCE)

- Klachtenregeling ongewenste gedrag (voor medewerkers, huurders, cursisten en hun ouders/verzorgers)
- Vertrouwenspersoon
- Omgangsregels

Stichting voor Cultuureducatie Zuid-Holland-Zuid (SCE)

ToBe
CULTUUR
CENTRUM

servicebureau
**ONDER
WIJS &
CUL
TUUR**

POP
CENTRALE

**MUZIEK
SCHOOL
RIDDERKERK**

Energiehuis
Noordendijk 148
3311 RR Dordrecht

STICHTING VOOR CULTUUREDUCATIE ZUID-HOLLAND-ZUID (SCE)

Een veilige en respectvolle omgeving

SCE staat voor een veilig en respectvol klimaat voor iedereen: cursisten, medewerkers, vrijwilligers, huurders en bezoekers. In zo'n werkklimaat passen geen ontoelaatbare gedragingen zoals seksuele intimidatie, pesten, discriminatie, agressie en geweld.

Mocht zich één van deze gedragingen in iemands beleving toch voordoen, dan kan contact worden opgenomen met de externe vertrouwenspersoon. De externe vertrouwenspersoon biedt een luisterend oor en heeft voldoende ervaring om zaken op hun juiste waarde te schatten. Integriteit staat voorop en vertrouwelijkheid is vanzelfsprekend.

Jij bepaalt wat voor jou ongewenst gedrag is

Soms heet het een "geintje" maar zijn het pesterijen of ontoelaatbare uitingen van intimidatie. Het kan een ongewenste aanraking zijn, seksueel getinte insinuatie of gewoon een directe grofheid. Machtsmisbruik in de afhankelijkheidsrelatie docent – cursist of oudere – jongere, werkgever - werknemer maar ook andere vormen van ongewenst gedrag, zijn denkbaar. Racistische uitlatingen of gedragingen, discriminatie om wat voor redenen dan ook en vormen van agressie. Dit kan zich voordoen tussen medewerkers onderling, maar ook tussen medewerkers en cursisten en tussen cursisten onderling.

Doe er wat aan

Als je nalaat kenbaar te maken dat je er niet van bent gediend, kan het van kwaad tot erger worden. SCE maakt zich sterk om ongewenst gedrag uit te bannen en te voorkomen.

Wat te doen?

Hoe ga je om met ongewenst gedrag? Iemand er direct op aanspreken kan soms een mogelijkheid zijn, maar lang niet altijd. Er niets van zeggen, maakt het probleem alleen maar groter. De directie kan wellicht uitkomst bieden. Je klacht of verhaal wordt vertrouwelijk behandeld, en indien nodig of gewenst, wordt de externe vertrouwenspersoon ingeschakeld (altijd in overleg met degene die een klacht indient!). De directie is bereikbaar via het mailadres: pz@tobe.nl

Externe vertrouwenspersoon

Een klacht over ongewenst gedrag kan ook direct worden ingediend bij de externe vertrouwenspersoon. De externe vertrouwenspersoon van SCE - en van alle centra voor de kunsten - is geregeld via ArboNed. Er is een landelijke meldlijn. Deze is 7 dagen per week / 24 uur per dag bereikbaar: 0800 – 0204204.

De meldlijn activeert in de betreffende regio (er zijn er vier in Nederland) een professionele en getrainde vertrouwenspersoon (bedrijfsmaatschappelijk werker van ArboNed), die direct contact opneemt met de melder en deze bijstaat. De vertrouwenspersoon wijst de klager ook de weg naar de Klachtencommissie (indien gewenst of nodig).

STICHTING VOOR CULTUUREDUCATIE ZUID-HOLLAND-ZUID (SCE)

De klachtencommissie

Er is een centrale Klachtencommissie voor de Kunsteducatie, bestaande uit het hoofd bedrijfsmaatschappelijk werk van ArboNed (voorzitter), een jurist en een deskundige uit de sector, eventueel aangevuld met een orthopedagoog. De klachtencommissie hoort betrokkenen, doet een uitspraak en brengt advies uit aan de directeur omtrent eventuele maatregelen.

De instelling van een klachtencommissie is in de CAO Kunsteducatie (CAO KE) geregeld (bijlage 4). Voor meer informatie kan contact worden opgenomen met de brancheorganisatie Cultuurconnectie :
T: 030-2303740 E: info@cultuurconnectie.nl

Omgangregels

In de CAO-KE in artikel 7.5 is bepaald dat de werkgever moet zorgen voor een sociaal veilige werkomgeving. Ook is in de CAO een klachtenprocedure opgenomen. Hieruit voortvloeiend zijn, vertaald naar de situatie bij SCE, de volgende omgangsregels opgesteld die specifiek van toepassing zijn op het werk in deze sector. Deze omgangsregels gelden voor het management, personeel, vrijwilligers, huurders, (ouders/voogden/verzorgers van) en cursisten van centra voor de kunsten.

1. Iemand die op één of andere wijze deel uitmaakt van SCE (als medewerker, cursist, ouder, vrijwilliger, huurder enz.) maakt geen misbruik van zijn of haar macht in de vorm van artistiek-pedagogisch, fysiek, psychisch, kennis of getalsmatig overwicht, of van het “voor wat hoort wat principe”.
2. Seksuele handelingen en seksuele relaties tussen personeel of huurders en minderjarige cursisten zijn niet geoorloofd en worden beschouwd als seksueel misbruik.
3. Men discrimineert een ander niet!
4. Men raakt elkaar aan als deze aanraking functioneel is in het kader van de kunsteducatie. Functionele aanrakingen zoals houdings- en ademhalingscorrecties, bij gebruik van instrumenten, gereedschappen e.d. worden voorafgegaan door de aankondiging van de aanraking met uitleg over het “waarom”.
5. Men treedt niet verder binnen de persoonlijke levenssfeer van een ander dan functioneel, op basis van het gezamenlijk gestelde doel vanuit het perspectief van kunsteducatie.
6. Men gaat respectvol met elkaar om.
7. Men houdt zich aan deze gedragsregels en ziet erop toe dat deze ook door anderen worden nageleefd.